

L'istorgia dal Grischnun en il focus

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 5

Ils menhirs da Falera

Per ils ins èn els d'interess puramain istoric ed astronomic, auters vesan en els ensainas d'in mund magic e passà – ils menhirs sin la Mutta da Falera. Avant passa 3000 onns èn quels craps preistorics vegnids erigids sin questa collina ed els dattan a nus oz blers ligns da schliar. Il misteri dals menhirs da Falera vegn purtretà en in film da la seria «Svizra misteriusa», fatga da las quatter chainas da televisiun da la SSR SRG idée suisse. (Emissiun dals 23 da settember 2007, redacziun: Peter Kreiliger).

La chavazza da Genatsch

Gieri Genatsch – in erox na chatta betg ruaus. Il schaner 1639, da tschaiver, è Genatsch vegnì sturnì cun ina sigir en il Staubiges Hüetli a Cuira. Quest onn è ses skelet vegnì exhumà gia la segunda giada. Ma èsi insumma l'ossa da Genatsch ch'è sepulida en la catedrala da Cuira? Per



Radiotelevisiun Svizra Rumantscha ha Martin Cantieni sco sulet schurnalist accompagna e filmà l'exhumaziun da l'erox grischnun. Ses maletgs exclusivs e las pli novas scuvertas davart il Genatsch pre- e postmortal en ils Cuntrasts. (Emissiun dals 6 da matg 2012, redacziun: Martin Cantieni).

Meta von Salis – dunna libra

Meta von Salis-Marschlins (* 1855 en il chastè Marschlins, Igis – † 1929 a Basilea) è stada l'emprima istorica svizra e l'emprima dunna studegiada dal Grischnun – l'emprima «Frau Dr.». Igl è ina dunna plain cuntradiziuns. Da sia rolla sco aristocrata n'era ella betg satisfatga. E tuttina ha ella glorifitgà ses antenats masculins. Sco emprima ha ella pretendì l'onn 1887 il dreg da vuschar per las dunnas, ma la democrazia l'era suspecta. Ella ha cumbattì per l'egualità tranter dunna ed um, ha dentant er defendì Nietzsche cun sias teorias cunter las dunnas. Ella ha vivì s'entira vita ensemble cun ina dunna, ha dentant smaladì l'omosexualità. E la davosa part da sia vita ha ella passentà a Capri ed è s'occupada cun teorias rassisticas. (Emissiun dals 3 da november 2013, redacziun: Martin Cantieni).

Custaivel u climbim?

A chasa sa rimnan ina u l'autra chaussa ch'ins ha iertà, rimnà u survegnì. Chaussas ch'èn forsà si surchombras ed èn prest emblidadas u forsà er chaussas che fan bella parita en stiva. Forsa èn questas chaussas schizunt preziasadads ed ins gnanc na sa quai. Il matg 2013 ha il Museum Regiunal Surselva a Glion dà la pussaivladà da laschar stimar quests objects. Expertas ed experts han guardà ils objects ed han ditg sche quels hajan



Impressiun da Salecina l'onn 2009.

FOTO: OLIVIA HEUSSLER / CC BY-SA 3.0

ina valita ubain sch'i sa tractia be da climbim. Intgins da quels èn vegnids preschentads publicamain. (Emissiun dals 26 da matg 2013).

Il Grischnun sutterran

In film sur da las catacumbas militaras dal vengavel tschientaner. Sa retrair en las muntognas e cumbatter l'inimi or da las foras! Quai era la strategia militara da la Segunda Guerra mundiala. L'armada fascheva quint cun attatgas dal nord (Hitler) e dal sid (Mussolini). Tranter l'onn 1936 ed il 1941 è la Svizra sa fortifitgada a moda massiva. Las muntognas èn perforadas dapertut, cunzunt en il Grischnun. Suenten la guerra mundiala han ins mantegnì tut questas ovras fin il 1995. Pir alura ha l'armada midà sia strategia. Ma er oz anc èn las bleras fortazzas nunconuschantas a la populaziun. En ses film «Il Grischnun sutterran» entra Arnold Rauch en catacumbas militaras mantegnidas e ruinadas, en lieus enconuschantes e lieus zuppads ed emblidads. (Emissiun dal prim da matg 2011, redacziun: Arnold Rauch).

«Egliadas – Augenblicke»

Il film «Egliadas – Augenblicke» preschenta in pauper vitget da muntogna ed umans che ston cumbatter mintga di per lur existenza: La gronda part dals umens èn postads en unifurmas als cunfins, las mammas èn sulettas a chasa sin il bain puril cun lur grond dumber d'uffants e lur muvel. Ils uffants ston lavurar semper avant e suenter scola. Questas istorgias raquintan las fotografias dad Emil Brunner. Il fotograf glarunais ha visità pliras giadas la Surselva durant ils onns da guerra 1943/44. Durant ses viadis ha el fotografà mattatschs e mat-

tatschas en lur vitgs. Intginas persunas vivan anc oz. Ellas laschan reviver en il film «Egliadas – Augenblicke» da Christian Schocher il mund svani. Il film cumpareglia dentant er il temp passà cun la vita dad oz en Surselva. In essai filmic che mussa co che noss temp e nosa cultura svaneschan e van en emblidanza. (Emissiun dals 1. ed 8 d'avust 2012, redacziun: Christian Schocher; er cumparì en vendita).

Selva brischa

Il tschiel era cotschen sco sang e, malgrà ch'igl era notg, cler e bain vesavei da Trun fin Realp. La notg dals 11 sin ils 12 da zercladur 1949 è Selva en flomma. L'entir vitget, danor duas chasas, daventa l'unfrenda d'in sgarschavel brischa. Igl è il davos brischaument d'in entir vitg en Svizra. Il di suenter la catastrofa emetta Radio Beromünster in clom d'agid. Quel maina ad in'unda da solidaritad senza paregl. Entaifer paucs dis arrivann millis e millis uschenumnadas Liebesgaben per ils disfortunads da Selva. 60 onns pli tard lascha il cineast Gieri Venzin reviver quels dis istorics. El ha inscuntrà persunas ch'han anc vesì il feu da Selva e che sa regordan tge effect sgarschavel che la pluna pacs aveva gi per pitschen e grond. (Emissiun dals 31 da matg 2009, redacziun: Gieri Venzin, er cumparì en vendita).

La via dal tschut – Trun e sia fabrica

Il tschut che l'autur dal film Beat Manetsch manegia, è l'agnè che la Fabrica da Ponn a Trun ha duvrà sco emblem, il simbol per ponn da launa e ponn d'emprima qualitad. In vestgì da ponn da Trun tegna l'entira vita, premess ch'ins tegna sez tant enavant la furma. Durant l'entir 20avel tschientaner ha la fabrica furnì tailla da launa e dà lavur a blers e bleras da Trun. Cun la fin dal secul è er la lung'istorgia d'ina da las raras industrias en ina val grischnuna ida a fin. Il film mussa co che quai ha pudì capitar, co che tut ha cumenzà e co che la fabrica è ida en malura. («Sas anc?», emissiun dals 9 d'avust 2015; redacziun: Beat Manetsch).

Uss vegn el... il bus da schichta

Eligi Derungs: «Cur che jau aveva 5 onns e mes bab lavurava en la squadra da la damaun, era jau il suentermezdi adina en stiva, guardava da fanestra or e spetgava fin ch'il bus da la fabrica da Domat, il bus da schichta, turnava. Jau m'allegrava, bab vegniva puspè a chasa. Da quel temp devi en Val Lumnezia e surtut a Vella numerus umens che gudagnavan il paun da mintgadi sco lavurers da schichta en la fabrica da Domat. Di

per di faschevan els il viadi en il bus da schichta. Uss hai jau 50 onns ed hai survegnì mirveglias. Tgi eran quels che lavuravan schichta, co era quai pli baud e co è quai oz? Curt e bun, jau hai prendì la camera, sun sesì en il bus da Carlo Venzin ed hai fatg in film davart il bus da schichta.» (Emissiun dals 3 d'avrigl 2011, redacziun: Eligi Derungs).

E pir cura ch'il twist è vegnì

Saut è expressiun d'emoziuns, expressiun da vita. Da tristezza ed allegria. Il bal è in spivel da la vita. Ed er dals giavischs e dals basegns d'ina societad durant in tschert temp. Cun la moda da viver è sa sviluppà la musica ed il saut. In dals gronds svilups da musica e saut ha gi lieu la fin dals onns 1950 fin l'entschatta dals onns 1960. Il lung temp da las duas guerras mundialas, da privaziun e d'adaptaziuns era passà. La brama da rumper or da las structures disadas era gronda. Ins vuleva in auter ritmus, auters tuns ed auters moviments. Ins vuleva spazi da sa muventar, d'improvisar, senza retegnientschas. Ins vuleva nova musica, in nov bal. Ins vuleva twist. (Emissiun dals 9 da mars 2008, redacziun: Gion Tschuor).

Salecina

«A l'entschatta era Salecina in gnieu da cotschens», di Silva Semadeni. Salecina è in center da furmazion e vacanzas che sa chatta en il sid da Maloja en direcziun dal Lai Cavloc. El è vegnì fundà avant 40 onns dal socialist e librarist Theo Pinkus. Davent dal cumenzament enfin oz è Salecina in lieu da sentupada da la sanestra (svizra tudestga e taliana). Ils onns 1970 e 1980 èn plain istorgias conspirativas e davent dals onns 1990 è Salecina daventà pli e pli in lavuratori per dumondas da l'ambient. En il film Salecina raquintan persunas ch'han lavurà en il center e persunas ch'han fatg là curs e vacanzas da l'uschenumnà «gnieu da resistenza». (Emissiun dals 13 da november 2011, redacziun: Rahel Holenstein, er cumparì en vendita).

Ir via / rübermachen

En il Grischnun vivan dapli che tschient migrants e migrants da l'anteriura Republica democratica tudestga (DDR). Cuntrari als immigrants d'auters pajais e continents na dattan els quasi betg en egl. Tgi èn quellas persunas, daco èn els arrivads en il Grischnun e tge è lur istorgia? Il film documentar «Ir via / rübermachen» purtatescha dus da quests immigrants da la DDR: Roland Just e Berit Schlegel. (Emissiun dals 25 d'october 2009, redacziun: Manfred Ferrari, er cumparì en vendita).

Amaturs da films – Film d'amaturs

Conrad Candinas da Surrein, Karl Andersag da Tarasp e Marc Solèr da Cuira – trais amaturs ch'han la passiuun da far films. Mintgin dad els en sia moda, creescha cun sia camera ovras che reflecteschan ina visiun dal mund. A la tschertga d'amaturs da film ha il cineast Ivo Zen scuvert stgazis zuppads. Ovras preziasas che dattan perditga da la vita en nossas vals e noss vitgs. Ma tgi è insumma quests passiuunads che deditgeschan lur temp liber a la creaziun da films? (Emissiun dals 19 da december 2010, redacziun: Ivo Zen).

La grond'illusiuun

Ils 15 da december 2010 è stà in di nair per l'economia forestala grischnuna. La resgia gronda a Domat, la Mayr-Melnhof Swiss Timber, ha annunzià concurs. Per salvar la resgia avessi duvrà 170 milliuns francs. Il Cussegl grond n'ha betg vulì pajar sia contribuziun da 40 milliuns francs. Uschia stattan dapi quatter mais quietas tut las maschinas. Passa 120 persunas han pers lur piazza. Il film «la grond'illusiuun» da Ruedi Bruderer raquinta e reflectescha l'istorgia dal pli grond falliment en l'economia grischnuna. (Emissiun dals 10 d'avrigl 2011, redacziun: Ruedi Bruderer).

Tranter speranza ed illusiuun. In viadi en ils ultims 50 onns da l'industria grischnuna

En ils onns 1960 ha realisà la Televisiun Rumantscha ina seria davart l'industria grischnuna. L'euforia era gronda, surtut suenter l'avertura dal tunnel dal San Bernardino. Oz, in mez tschientaner pli tard, n'exista la mesadad da questas interpraisas betg pli. Il siemi da Leon Schlumpf che l'industria possa fitgar pe en tut las valladas grischnunas n'è betg s'accumpli. 50 onns pli tard faschain nus puspè in viadi e vesain che la nova industria da hightech è sa chasada oravant tut lung la A13. Quest sector secundar cun l'industria ha dentant pers impurtanza; er il Grischnun è daventà in chantun, en il qual dominescha il sector terziar cun las branschas da servetschs, oravant tut cun il turissem. La crisa da finanzas ed actualmain la crisa cun il franc ferm procuran dentant per novas turbulenzas. Il film «Tranter speranza ed illusiuun» è in viadi en ils ultims 50 onns da l'industria grischnuna. (Emissiun dals 15 da favrer 2015, redacziun: Ruedi Bruderer).

Da la medema pasta?

Ils 13 da december 2007 – Eveline Widmer-Schlumpf accepta a Berna si'elecziun sco cussegliera federala. Per il mund politic en Svizra è quai stà in terratreml. In mez onn pli tard era Widmer-Schlumpf senza partida e la PPS dal Grischnun è vegnida bittada or da la partida-mamma. Dus onns pli tard cumbattan cun la PPS e la PBD duas partidas cun la medema derivanza per mandats en la Regenza ed en il Cussegl grond dal Grischnun. Il film «Da la medema pasta?» da Ruedi Bruderer preschenta la cronologia dapi il 2007 e las dumondas che sa tschentan en connex cun questa separaziun da partida. (Emissiun dals 16 da matg 2010, redacziun: Ruedi Bruderer).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Meta von Salis-Marschlins (1855–1929).

FOTO: PD